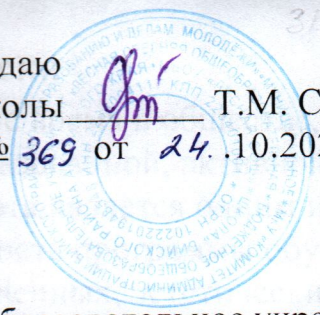


31 октября  
Утверждаю  
Директор школы Т.М. Свинцова  
Приказ № 369 от 24.10.2023



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Лесная средняя общеобразовательная школа»

## Рабочая программа школьного театра «ТЕАТР ПаПы Карло»

Направленность программы: драматический

Направление программы: театралогия.

Способствует формированию и развитию личности ребенка, его успешности и самостоятельности, культурно-нравственных ценностей, творческих способностей и навыков. Программа способствует развитию личности ребенка, его успешности и самостоятельности, культурно-нравственных ценностей, творческих способностей и навыков. Программа способствует развитию личности ребенка, его успешности и самостоятельности, культурно-нравственных ценностей, творческих способностей и навыков.

на 2023-2024 учебный год  
программу составила Кутеева Наталья  
Владимировна педагог-организатор

Задачи программы:

1. Знакомить детей с различными видами театра.
2. Осваивать поэтапно различные виды творчества.
3. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, моделировать навыки социального поведения в заданных условиях.
4. Развивать речевую культуру, эстетический вкус.

с. Лесное, 2023 г.

## Пояснительная записка

Коренные изменения, происходящие в наше время в обществе, диктуют потребность в воспитании творческой, образованной, активной и дееспособной личности, и внеурочная работа является одним из важнейших способов достижения этой цели. Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

**Новизна и актуальность** данной программы заключается в том, что в последнее время национально-культурные традиции народа, являются источником формирования морально-этических норм подрастающего поколения, что особо важно в условиях сельской местности. Задача педагога дополнительного образования состоит не в максимальном ускорении развития творческих способностей ребенка, а прежде всего в том, чтобы создать каждому ребенку все условия для наиболее полного раскрытия и реализации творческих способностей.

**Направленность программы:** драматический.

**Направление программы:** театральное.

Способствуя формированию всестороннего развития личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, культурно-нравственных ценностей детей, творческих умений и навыков, программа дополнительного образования является общеразвивающей и образовательной, т.к. полученные обучающимися знания используются в их жизнедеятельности.

**Цель программы:** Воспитать творчески активную личность, развить умения и навыки, раскрыть новые способности и таланты детей средствами театрального искусства; организовать их досуг путем вовлечения в театральную деятельность.

**Задачи программы:**

1. Знакомить детей с различными видами театра.
2. Осваивать поэтапно различные виды творчества.
3. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, моделировать навыки социального поведения в заданных условиях.
4. Развивать речевую культуру, эстетический вкус.

5. Прививать устойчивый интерес к литературному слову, театру, и русскому фольклору.
6. Воспитывать творческую активность ребёнка, способного ценить в себе и в других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Система занятий в театральном кружке создает условия для многостороннего и гармоничного развития учащихся, а также позволяет самовыражаться, демонстрировать свои актерские способности.

### **Общая характеристика программы**

Занятия курса внеурочной деятельности "ТЕАТР ПаПаы Карло" состоят из теоретической и практической частей.

*Теоретическая часть* включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации обучающихся.

*Практическая часть* работы направлена на получение навыков актерского мастерства. Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Программа строится на следующих концептуальных принципах:

*Принцип успеха.* Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я-концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира. *Принцип динамики.* Предоставить ребёнку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.

*Принцип демократии.* Добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности; обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе на предстоящий учебный год.

*Принцип доступности.* Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей обучающихся, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

*Принцип наглядности.* Используются разнообразные иллюстрации, видеокассеты, аудиокассеты, грамзаписи.

*Принцип систематичности и последовательности.* Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе обучающихся. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

Программа разработана для занятий на **базовом** уровне для учащихся 1-11 классов и рассчитана на 68 часа в год, 2 часа в неделю.

При организации работы с учащимися учитываются их возрастные особенности, уровень подготовки и развития в целом. Данная программа составлена на основе практических занятий. Теоретическая часть введена в форме объяснений, пояснения в сочетании с практикой.

Занятия проходят в коридоре школы и в кабинете химии. Для занятий используется ноутбук и колонки. В течение года дети участвуют в школьных мероприятиях, конкурсах, праздничных концертах.

#### **Качества личности, формируемые в процессе занятия в театральном кружке:**

- Интерес к самому себе;
- Управление собой;
- Уважение чужого мнения;
- Любознательность и вовлеченность в деятельность;
- Эмоциональная устойчивость;
- Желание действовать и совершать поступки;
- **Умение работать в коллективе.**

#### **Методическое обеспечение и формы проведения занятий**

Методы реализации программы:

- Демонстрационный (метод показа);
- Метод творческого взаимодействия;
- Метод наблюдения и подражания;
- Метод упражнений;
- Метод внутреннего слушания.

Занятия могут проходить со всем коллективом, по группам, индивидуально.

#### **Краткие сведения о театре.**

Состав группы постоянный на весь учебный год. В группу входят обучающиеся 1-11 классов, набор в группу свободный, по желанию обучающихся. Форма занятий - групповые и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с участниками конкретной постановки, могут участвовать обучающиеся разных классов в зависимости от необходимости.

**Формой подведения итогов считать:** выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, басен, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.